



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Имя: Александр Александрович  
Фамилия: Александров Александрович  
Имя\_отчество: Александров Александрович  
Полное\_имя: Александр Александрович Александрович  
Полное\_фамилия: Александров Александрович Александрович  
Полное\_имя\_отчество: Александров Александрович Александрович Александрович  
Полное\_фамилия\_отчество: Александров Александрович Александрович Александрович

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Изготовление ювелирных изделий со вставками**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР  
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»

  
Ю.И. Бурыкина

30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ КО  
«Колледж предпринимательства»

  
Л.Н. Кошова

30 июня 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **54.01.02 Ювелир**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Бахтин А.И. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Гантман А.А. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства,  
Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | стр.<br>4 |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6         |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7         |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 13        |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 16        |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.02 Ювелир** базовой подготовки, в части освоения основного вида деятельности: **Изготовление ювелирных изделий со вставками** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Подготавливать детали ювелирных изделий.
- Подбирать инструменты и оборудование.
- Монтировать вставки различными способами.
- Контролировать качество монтажа.

### 1.1. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- монтировать изделия художественного и утилитарного назначения;
- закрепления вставок в касты;
- закрепления вставок с помощью клея;

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары);
- закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты;

#### **знать:**

- различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тиктовой, кармезиновой; рельсовой, гладной, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;
- приемы пассивки оправы и подгонки гнезда под вставку;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для заправки ювелирных вставок.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1150 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 574 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 459 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 115 часа;  
учебной практики – 216 часов  
производственной практики – 360 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных изделий со вставками**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ПК 3.1 | Подготавливать детали ювелирных изделий  |
| ПК 3.2 | Подбирать инструмент и оборудование  |
| ПК 3.3 | Монтировать вставки различными способами   |
| ПК 3.4 | Контролировать качество монтажа  |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса   |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем   |
| ОК3    | Анализировать рабочую ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных |
| ОК 4   | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |
| ОК6    | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами   |
| ОК 7   | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Тематический план для профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля *       | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 3.1. – ПК 3.4                  | МДК.03.01. Изготовление ювелирных изделий со вставками | 574  | 459   | 358  | -                                       | 115                                 | -                                       | -              | -  |
| ПК 3.1. – ПК 3.4                  | Учебная практика                                       | 216  |   |  |   |                                     |   | 216            |  |
| ПК 3.1. – ПК 3.4                  | Производственная практика                              | 360  |   |  |   |                                     |   |                | 360  |
| <b>Всего:</b>                     |  | <b>1150</b>  | <b>459</b>  | <b>358</b>   | <b>-</b>                                | <b>115</b>                          | <b>-</b>                                | <b>216</b>     | <b>360</b>   |

### 3.2. Содержание программы по профессиональному модулю

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| МДК.03.01. Изготовление ювелирных изделий со вставками                                    |   | 574         |                  |
| Тема 1<br>Введение  | <b>Содержание</b>   | 6           |                  |
|   | 1 Техника безопасности, инструктаж на рабочем месте. Цели и задачи модуля. Рекомендации по организации самостоятельной работе студента при изучении модуля. | 6           |                  |
| Тема 2<br>Классификация природного ограночного материала                                  | <b>Содержание</b>   | 12          |                  |
|   | 1 Классификация природного ограночного материала.   | 12          |                  |
|   | 2 Особенности закрепки драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней.  |             |                  |
| Тема 3<br>Назначение и устройство оборудования для закрепки ювелирных вставок             | <b>Содержание</b>   | 36          |                  |
|   | 1 Назначение и устройство оборудования для закрепки ювелирных вставок: характеристики, изготовление, использование, хранение.                               | 18          |                  |
|   | 2 Закрепочные штихели. Правила заточки штихелей. Основные профили закрепочных штихелей.   |             |                  |
|   | 2 Виды и формы давчиков. Инструмент для фиксации изделий.   |             |                  |
|   | <b>Практические задания</b>   | 18          |                  |
|   | 1 Подготовка закрепочного инструмента   |             |                  |
| 2 Правила безопасности при использовании бормашины. Заточка сверел, боров, корневерток.   |   |             |                  |



|   |  |   |            |  |
|---|--|---|------------|--|
|   | 3  | Изготовление и заточка штихелей (мессер, шпиц, флах), давчиков  |            |  |
| <b>Тема 4</b><br><b>Виды закрепок и оправ</b> | <b>Содержание</b>  |   | <b>348</b> |  |
|   | 1  | Виды закрепок и оправ. Глухая заковка   | 48         |  |
|   | 2  | Крапановая заковка  |            |  |
|   | 3  | Корнеровая заковка  |            |  |
|   | 4  | Клеевая заковка вставок. Виды клеев, используемых в ювелирном производстве.   |            |  |
|   | 5  | Комбинированная заковка. Сочетание различных видов и способов заковки в одном изделии. Последовательность заковки вставок |            |  |
|   | 6  | Закровка вставок в неметаллические изделия (дерево, кость, керамика). Специфика работы.                                   |            |  |
|   | 7  | Способы заковки в изделия, изготовленных методом моделирования и литья  |            |  |
|   | <b>Практические задания</b>  |   | <b>314</b> |  |
|   | 1  | Тренировочное упражнение по изготовлению и заковке прямого круглого и овального кастов по образцу                         |            |  |
|   | 2  | Тренировочное упражнение по изготовлению и заковке прямого прямоугольного и квадратного кастов по образцу                 |            |  |
|   | 3  | Тренировочное упражнение по изготовлению и заковке глухого каста формы груша и маркиз                                     |            |  |
|   | 4  | Тренировочное упражнение по изготовлению и заковке глухого конического каста (впаиваемая опора)                           |            |  |
|   | 5  | Тренировочное упражнение по изготовлению и заковке глухого конического каста (юстированная опора)                         |            |  |
|   | 6  | Тренировочное упражнение по изготовлению проволочных кастов   |            |  |
|   | 7  | Тренировочное упражнение по изготовлению крапановой заковки (Tiffany)   |            |  |
| 8   | Тренировочное упражнение по изготовлению крапановой заковки для камней фантазийной огранки |   |            |  |
| 9   | Тренировочное упражнение по выполнению разделки для камней различной огранки               |   |            |  |

|  |                             |  |            |  |
|--|-----------------------------|--|------------|--|
|  | 10                          | Тренировочное упражнение по изготовлению флеш-закрепки                             |            |  |
|  | 11                          | Корнеровая закрепка. Каре  |            |  |
|  | 12                          | Тренировочное упражнение по изготовлению фаденовой закрепки                        |            |  |
|  | 13                          | Тренировочное упражнение по изготовлению рельсовой (канальной) закрепки            |            |  |
|  | 14                          | Способы закрепки в изделия, изготовленных методом литья.                           |            |  |
|  | 15                          | Клеевая закрепка ювелирных вставок (жемчуг, янтарь)                                |            |  |
| <b>Тема 5</b><br><b>Дефекты и брак в ювелирных изделиях со вставками</b>   | <b>Содержание</b>           |  | <b>43</b>  |  |
|  | 1                           | Дефекты и брак при закрепке вставок.   | 17         |  |
|  | 2                           | Инструменты и оборудование, используемые для устранения дефектов закрепки вставок. |            |  |
|  | 3                           | Контроль качества ювелирных изделий со вставками                                   |            |  |
|  | <b>Практические задания</b> |  | 26         |  |
|  | 1                           | Виды дефектов и брака при закрепке вставок. Способы их устранения                  |            |  |
|  | 2                           | Контроль качества ювелирных изделий со вставками                                   |            |  |
| <b>Самостоятельная работа</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, разработка эскизов изделий, оформление практических работ, подготовка к их защите, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами. |                             |  | <b>115</b> |  |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Изготовление кольца с впаиваемой или юстированной оправой<br>Изготовление кулона с двухуровневым проволочным кастом подвесным ушком<br>Изготовление дизайнерского шейного украшения с комбинированной закрепкой вставок  |                             |  | <b>216</b> |  |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ<br>Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки<br>Изготовление деталей ювелирных изделий с крапановой закрепкой  |                             |  | <b>360</b> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой             |  |  |
| Изготовление деталей ювелирных изделий с современными видами закрежки     |  |  |
| Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок |  |  |
| Закрепка вставок в изделия, полученные методом литья                      |  |  |
| Клеевая закрепка вставок в ювелирных изделиях                             |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технология ювелирных работ; мастерской: ювелирной.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных работ:

- рабочее место преподавателя 1
- посадочные места по количеству обучающихся 12
- специализированная мебель 6
- комплект учебно-методической документации 12
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги) 40
- методические пособия по учебной дисциплине 45

Технические средства обучения:

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации 2
- -аудиовизуальные средства обучения 2

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя 1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 12
- бормашины 12
- стереоскопические и бинокулярные микроскопы 1
- специализированная мебель 6
- комплект учебно-методической документации 12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги) 40
- рабочий гранильный стол преподавателя 1
- учебные гранильные столы студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 2
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы 5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколки с пуансонами 30
- шкаф для хранения химических реактивов 1

## 4.2 Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. — СПб., «Политехника», 2018. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2018. - 256 с., ил

#### Дополнительные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2020. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изoitко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2018- 224с.: ил
3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2018. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2018. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 352 с.
6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк., 2019-206 с.: ил.
7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2019 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2020.-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2019. - 320 с.: ил.  
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2019.  
- 224 с., илл
- И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2020 . - 208 с.: ил.
12. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.  
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2020. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.  
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2019.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2018. — 378 с.: ил.
15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2018. - 352 с.
16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2018. - 144с, 8с.

ил: ил.

17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Высш.шк., 2020. - 191 с.: ил.

18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2018. - 408 с.

19. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПБ., «Соло», 2018- 528 с., ил

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

#### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.03. **изготовление ювелирных изделий со вставками** является освоение МДК 03.01 **Технология изготовления ювелирных изделий со вставками**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции и дизайна», «Основы материаловедения».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели результатов подготовки   | Формы и методы контроля   |
|---|--|---|
| ПК3.1<br>Подготавливать детали ювелирных изделий.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение деталей и узлов с учетом сложности и особенностей конструкции ювелирного изделия;</li> <li>- разработка алгоритма изготовления деталей ювелирных изделий.</li> </ul>   | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях при выполнении заданий;</li> <li>при подготовке сообщений, докладов, презентаций;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.</li> </ul> |
| ПК 3.2<br>Подбирать инструмент и оборудование.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный выбор инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий;</li> <li>- грамотное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками.</li> </ul>  |   |
| ПК 3.3<br>Монтировать вставки различными способами. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение видов заделки вставок в ювелирных изделиях;</li> <li>- разработка алгоритмов (последовательности) заделки ювелирных вставок в изделие различными способами;</li> <li>- точность и правильность выполнения технологических операций монтажа ювелирных вставок.</li> </ul>            |   |
| ПК 3.4<br>Контролировать качество монтажа.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотный выбор методов контроля в соответствии с инструкционными картами;</li> <li>- правильность и точность оценки качества выполнения работ;</li> <li>- разработка алгоритма контроля качества изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.</li> </ul> |   |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса  | Демонстрация интереса к будущей профессии   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения     |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем  | Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества  | Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них | Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения     |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  | -эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики; | Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ    |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>                     | <p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>  | <p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>   |
| <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>                               | <p>успешное взаимодействие:<br/>-с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов;<br/>-с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p> | <p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p> |
| <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> | <p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>   | <p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>  |